

Embargo jusqu'au lundi 15 décembre à 19h00

Family Matters – Daniel Hope présente son premier programme pour le Menuhin Festival Gstaad 2026

Saanen, le 15 décembre 2025 * * * Depuis le 1^{er} novembre 2025, Daniel Hope est à la tête du Menuhin Festival Gstaad en qualité d'intendant. Avec son programme inaugural baptisé *Family Matters*, il renoue avec le principe fondateur du Festival: il y a 70 ans, Yehudi Menuhin réunissait dans le Saanenland amis et compagnons du monde entier, dans un esprit d'ouverture et d'unité. Aujourd'hui, Daniel Hope perpétue cet esprit. Du 16 juillet au 5 septembre 2026, plus de 75 concerts auront lieu dans les églises de Saanen, Zweisimmen, Lauenen, Gsteig et Rougemont, ainsi que sous la Tente du Festival de Gstaad. Parmi les nouveautés majeures: *The Summit*, un forum consacré aux enjeux d'avenir de la musique, de la culture, de l'économie et de la société.

La famille comme caisse de résonance artistique

À travers le thème «Family Matters» (que l'on peut traduire à la fois par «Histoires de famille» et «La famille compte»), Daniel Hope explore les multiples facettes de la famille: celle dans laquelle on naît et celle que l'on rencontre au fil de sa vie par la musique et l'art. Proximité et distance, appartenance et frictions structurent le programme et reflètent la conviction de Menuhin que l'art unit les individus, quelles que soient leurs origines. Hope lui-même fait partie de la famille du Festival depuis 1975, grâce à sa mère Eleanor, qui fut l'agente de Menuhin; il est également un habitué de Gstaad depuis ses débuts comme violoniste en 1992. «Mon premier programme de l'édition 2026 est axé sur le partage: les rencontres entre les générations, les amitiés qui se nouent sur scène et en coulisses, l'échange mutuel d'expériences et d'inspirations», explique Daniel Hope.

Grands noms – nouvelles perspectives

Le programme 2026 réunit quelques-unes des voix les plus influentes de la scène musicale classique internationale: Zubin Mehta dirigera pour son 90^e anniversaire, tandis que Pinchas Zukerman se joindra à lui pour l'ouverture du Festival. Parmi les autres temps forts, citons les prestations de Jaap van Zweden et du Gstaad Festival Orchestra, du Royal Philharmonic Orchestra sous la direction de Vasily Petrenko, du Budapest Festival Orchestra sous la baguette d'Iván Fischer, et du Royal Danish Orchestra. Des artistes tels que Daniil Trifonov, Sir András Schiff, Khatia Buniatishvili, Thomas Hampson, Gabriela Montero, Julia Lezhneva, Maurice Steger, Steven Isserlis, Regula Mühlemann et Isata Kanneh-Mason complètent l'affiche. Sous le nouveau label **Next Generation**, Hope présente en outre de jeunes talents prometteurs comme Edna Unseld, Maxim Lando et Hayato Sumino.

Le Gstaad Festival Orchestra – un ambassadeur pour le Festival

Depuis 2010, le **Gstaad Festival Orchestra** est un acteur incontournable de la manifestation, dont il est à la fois l'ambassadeur et l'ensemble attitré de la Gstaad Conducting Academy. Jaap van Zweden a renouvelé son engagement pour trois années supplémentaires, consolidant ainsi son lien de longue date avec le Festival en tant que Chief Conductor. Après une tournée asiatique en formation de chambre l'automne dernier, le programme 2026 comprend une production de *La bohème* de Puccini à Baden-Baden avec Benjamin Bernheim, une tournée européenne et des concerts avec Daniel Hope en soliste, consacrés notamment à la *Symphonie n° 5* de Beethoven et au *Concerto pour violon* op. 61 d'Elgar.

Nouveaux formats et offre élargie

Avec *The Summit*, qui se tiendra le week-end du 24 et 25 juillet 2026, c'est la première fois qu'un festival classique donnera naissance à un forum dédié aux enjeux d'avenir. Cette édition inaugurale est co-présentée par *Forbes Swiss*. Y sont attendues des personnalités issues du monde de la musique, de la culture, des affaires et de la société civile. À l'issue de deux journées de tables rondes, de discussions et de différents formats de concerts, le week-end se clôturera par un concert caritatif exceptionnel, présenté par David Garrett, qui invite à Gstaad son Guarneri del Gesù Club.

Le cycle **Discovery** sera enrichi et proposera des formats interactifs, des ateliers et des visites des coulisses pour petits et grands. Un moment fort pour les familles: *Pierre et le Loup* interprété par le Royal Philharmonic Orchestra avec Daniel Hope comme narrateur.

Parmi les nouveautés, citons les **President's Hikes** – des randonnées musicales conduites par le président du Festival, Richard Müller – et un nouveau cycle de films au Ciné-Theâtre de Gstaad, retraçant l'histoire de Menuhin et d'autres figures marquantes de la musique.

Menuhin Festival Academy – soutien accru aux jeunes talents

Dédiée à la direction d'orchestre, au piano, au chant et aux cordes, la **Menuhin Festival Academy** demeure le cœur du soutien aux jeunes talents sous la direction du nouveau directeur artistique. Daniel Hope prend personnellement la direction artistique de la **String Academy**, perpétuant ainsi l'héritage pédagogique de Menuhin: apprendre, jouer et s'épanouir au sein d'une communauté inspirante. «L'Académie est un lieu où les générations apprennent les unes des autres, un exemple concret du principe directeur "La famille compte"», souligne Daniel Hope.

Nouvelle identité – solidement ancrée

Avec sa nouvelle identité visuelle, le **Menuhin Festival Gstaad** se positionne comme un événement à la fois contemporain et profondément ancré dans l'humanisme de Menuhin. L'agence berlinoise GLÜCK a conçu un design mettant en valeur le cadre alpin et l'esprit humaniste de Menuhin. Le Menuhin Festival bénéficie du soutien de sponsors, mécènes, fondations, pouvoirs publics, passionnés, ainsi que d'environ 120 bénévoles.



Family Matters: Avec son premier programme, Daniel Hope met en valeur l'esprit de Gstaad et du fondateur du Festival, Yehudi Menuhin (photographie: Bailey Davidson)

En résumé

Fondé en 1957 par Yehudi Menuhin, le Menuhin Festival Gstaad est aujourd'hui l'un des plus importants festivals de musique classique d'Europe. L'édition 2026 marquera son 70^e anniversaire. Les billets pour les concerts sous la Tente du Festival de Gstaad seront disponibles à partir du **16 décembre 2025** et ceux pour les autres événements dès le 1^{er} février 2026.

Plus d'informations: **menuhin.ch** ou +41 33 748 81 82

Les ressources presse, y compris des photos en haute résolution, sont accessibles à l'adresse suivante :
<https://menuhin.ch/fr/service/medias/pour-journalistes>

Contacts médias pour toutes questions:

Larissa Thut Davidson

Director of Marketing & Communications

Tel +41 33 748 83 38

Direct +41 33 748 83 34

ld@menuhin.ch

Editeur:

Menuhin Festival Gstaad, Dorfstrasse 60, Postfach, 3792 Saanen, Switzerland
menuhin.ch