

TICKETING

Commandes écrites: pour tous les concerts à partir du 20 décembre 2024.
Prélocation téléphonique et online: pour les concerts sous la Tente du Festival de Gstaad à partir du 20 décembre 2024, pour tous les autres concerts à partir du 1^{er} février 2025.

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale, 3792 Saanen, Suisse

info@gstaadmenuhinfestival.ch
gstaadmenuhinfestival.ch
Tél. +41 (0)33 748 81 82

Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20/min.

Points de vente et location sur plan sur kulturticket.ch

CORPORATE
MAIN SPONSORS



MÉCÈNES

«Club des Mécènes 2025»

OFFICIAL
CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS



AMIS DU FESTIVAL



OFFICIAL CHARITY
PARTNER



GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Dimanche 3 août – jeudi 14 août 2025
Tente du Festival de Gstaad
Cours de maîtres publics avec Jaap van Zweden, Mirga Gražinytė-Tyla et Johannes Schlaefli, ainsi que le Gstaad Festival Orchestra

Academy Concerts – L'Heure Bleue – Concert for All:
Jeudi 7 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad
Gstaad Conducting Academy – Concert I
Le programme sera communiqué ultérieurement.

Jeudi 14 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad
Gstaad Conducting Academy – Concert II
Le programme sera communiqué ultérieurement.
Remise du Prix Neeme Järvi 2025

GSTAAD PIANO ACADEMY

Dimanche 3 août – mercredi 6 août 2025
Kirchgemeindehaus Gstaad
Cours de maître publics avec Sir Andrés Schiff

GSTAAD STRING ACADEMY

Lundi 4 août – mercredi 13 août 2025
Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen
Cours de maîtres publics avec Rainer Schmidt (violin), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti (violoncelle)

Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:
Lundi 11 août 2025, 17h30, Hotel Landhaus Saanen
Mardi 12 août 2025, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Mercredi 20 août – lundi 25 août 2025
Kirchgemeindehaus Gstaad
Cours de maîtres publics avec Ludovic Tézier et Cassandre Berthon (assistante)

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 31 août – samedi 6 septembre 2025
Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried
Cours de maîtres publics avec Maurice Steger (direction & flûte à bec) et l'équipe de professeurs et de chargés de cours de la Gstaad Baroque Academy 2025

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 28 juillet – dimanche 3 août 2025, Gstaad
Kevin Griffiths, direction
Mahler: Symphonie n° 1 «Titan»

Gstaad Academy – Concert for All:
Dimanche 3 août 2025, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA



Jaap van Zweden, Principal Conductor
Le Gstaad Festival Orchestra est un acteur central du Gstaad Menuhin Festival. Depuis 2010, il anime chaque été plusieurs grands concerts de la manifestation. Il est aussi, depuis 2014, un partenaire essentiel de la Gstaad Conducting Academy, se mettant à la disposition des étudiant·es pendant trois semaines de travail intensif. Jaap van Zweden, qui a dirigé le GFO pour la première fois en 2017, est de retour cet été avec la *Symphonie n° 5* de Chostakovitch et le *Concerto pour 2 pianos en mi majeur* de Mendelssohn (avec Lucas & Arthur Jussen en solistes). Le Gstaad Festival Orchestra constitue – *last but not least* – un ambassadeur de choix pour le Festival en Suisse et à l'étranger: la preuve avec un programme de tournée 2025 qui le verra emporter *Norma* à Baden-Baden et Aarhus juste après Gstaad.

Jeudi 14 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad
Gstaad Festival Orchestra – Concert I
Le programme sera communiqué ultérieurement.

GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Lundi 4 août – dimanche 10 août 2025, Gstaad/Zweisimmen
Matthias Kuhn, direction
Œuvres de Verdi, Brahms, Weinberg et Gershwin

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jeudi 14 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad
Gstaad Festival Orchestra – Concert I
Le programme sera communiqué ultérieurement.

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jeudi 14 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad
Gstaad Festival Orchestra – Concert II
Le programme sera communiqué ultérieurement.

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

Jeudi 14 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad
Gstaad Festival Orchestra – Concert III
Le programme sera communiqué ultérieurement.

Gstaad Academy – Concert for All:
Dimanche 10 août 2025, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

Di 17.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad Today's Music
Les Choristes – Movie Classics:
Film avec orchestre «live»
Sängerknaben Luzern
City Light Orchestra
Gabriele Anthony, direction CHF 130/110/90/50

Me 20.8 19h30, Eglise de Rougemont Musique de chambre
Préludes – Inner Emigration V
Yulianna Avdeeva, piano
Chostakovitch: sélection de Préludes et Fugues
extraits de l'opus 87
Chopin: 24 Préludes CHF 85/60/40

Je 21.8 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre
Humour sombre – Inner Emigration VI
Quatuor Hagen
Mao Fujita, piano



Chostakovitch: Quatuor n° 3
Brahms: Quintette avec piano CHF 130/110/70/40

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY – PROGRAMME JEUNESSE

L'offre spéciale du Festival pour les enfants, les jeunes et les personnes en situation de handicap:
Concerts à quatre pattes – Concerts participatifs pour les enfants – Musique plaisir
Coup d'œil derrière les coulisses – Concert+ – @school
Culture inclusive – Concerts pour les enfants et les familles
Informations détaillées et dates sur: gstaadmenuhinfestival.ch

ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL

Avec Car Rouge aux concerts sous la Tente du Festival de Gstaad et retour.

NOUVEAU: ABONNEMENT «YOUR TOP 10»

Vous choisissez vos 10 concerts préférés dans l'ensemble du programme, et nous vous offrons un rabais global de 20 %... un véritable abonnement «sur mesure»!
Modalités complètes et commande sur: gstaadmenuhinfestival.ch

Ve 22.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Opéra concertant
Norma – Escape to Exile V
Gstaad Festival Orchestra III
Sonya Yoncheva, soprano (Norma)
Alexander Vinogradov, basse (Oroveso)
Ștefan Pop, ténor (Pollione)
Marin Yonchev, ténor (Flavio)
Karine Deshayes, mezzo-soprano (Adalgisa)
Kristine Klein, mezzo-soprano (Clotilde)
Chor der Bühnen Bern
Gstaad Festival Orchestra
Domingo Hindoyan, direction
Bellini: «Norma», opéra en 2 actes – représentation en version de concert CHF 235/170/145/100/70

Sa 23.8 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre
Matinée des Jeunes Étoiles VI
Georgi Moroz, violon – Lauréat du Concours de violon
Alberto Lysy (Gstaad) 2024
N. N., piano
Œuvres de Bartók, Moroz, Prokofiev et Ysaÿe/Saint-Saëns CHF 30

Sa 23.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique
Bizet Celebration – Nostalgia V
Marina Viotti, mezzo-soprano
Quentin Desgeorges, ténor
Les Musiciens du Louvre
Marc Minkowski, direction



Bizet: extraits des «Jeux d'enfants», «La Jolie Fille de Perth», «Djamileh», «Pêcheurs de perles», «Carmen»; «L'Arlésienne», suites symphoniques n°s 1 & 2 CHF 170/145/100/70

Di 24.8 14h00, Eglise de Saanen
Jodlermesse – «B'hüet euch!»
Jodlerchörli Geuensee
Oberländerchörli Interlaken
Wolfgang Sieber, orgue & composition des pièces pour orgue
Marie-Theres von Gunten, direction & compositrice de la Jodlermesse
Jules Walthert, textes
Marianne Kellenberger, récitante & officiante
en langue allemande
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 24.8 18h00, Eglise de Rougemont Today's Music
Trompette en jazz: «Crazy Race»
Lucienne Renaudin Vary, trompette
Menuhin's Heritage Artist
Hugo Lippi, guitare; Vincent Bourgeyx, piano
Thomas Bramerie, contrebasse
Franck Agulhon, batterie
Musique de Piazzolla, Toots Thielemans et Roy Hargrove CHF 85/60/40

Me 27.8 19h30, Eglise de Gsteig Musique de chambre
Musique en exil – Escape to Exile VI
Asya Fateyeva, saxophone; Stepan Simonian, piano
Œuvres de Gershwin, Heiden, Hindemith, Jacobi et Schulhoff CHF 85/60/40

Je 28.8 19h30, Eglise de Saanen Musique de chambre
Canzoni d'amore
Cecilia Bartoli, mezzo-soprano; David Fray, piano
Œuvres de Rossini, Scarlatti, Donizetti, Caccini, Caldara et Bellini CHF 360/225/115/45

Ve 29.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert symphonique
Vies russes en exil
Inner Emigration VII
Sol Gabetta, violoncelle; Tonhalle Orchester Zürich
Paavo Järvi, direction
Chostakovitch: Concerto pour violoncelle n° 2
Rachmaninov: Symphonie n° 2 CHF 170/145/100/70

Sa 30.8 10h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre
Matinée des Jeunes Étoiles VII
Krzysztof Michalski, violoncelle
Lauréat du Concours de l'ARD (Munich) 2024 (2^e prix et prix du public)
Antonin Bonnet, piano
Sonates pour violoncelle de Chopin et Poulenc CHF 30

Sa 30.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad Concert choral et symphonique
The Way to Freedom
Escape to Exile VII
Eleonora Buratto, soprano
Elina Garanča, mezzo-soprano
Jonathan Tetelman, ténor; Roberto Tagliavini, basse
Chœur de l'Opernhaus Zürich
Philharmonia Zürich
Gianandrea Noseda, direction

Di 31.8 14h00, Eglise de Saanen Today's Music
Messa da Requiem
Verdi: Messa da Requiem CHF 170/145/100/70

Je 1.9 19h30, Eglise de Rougemont Musique de chambre
Tresures of the Baroque
LE CONSORT (Paris):
Justin Taylor, clavecin
Théotime Langlois de Swarte, violon baroque
Sophie de Bardonnèche, violon baroque
Hanna Salzenstein, violoncelle
Maurice Steger, flûte à bec (professeur de la Gstaad Baroque Academy)
Œuvres de Corelli, Vivaldi, Couperin et Purcell CHF 85/60/40

Je 1.9 19h30, Eglise de Saanen Concert orchestral
Beyond – Musique par-delà les siècles
Jakub Józef Orliński, contre-ténor
Il Pomo d'Oro (orchestre baroque)
Œuvres de Monteverdi, Marini, Caccini, Frescobaldi, Kerll, Strozzi, Cavalli, Pallavicino, Netti, Sartorio, Jarzębski et Moratelli CHF 130/110/70/40

Sa 6.9 11h30, Chapelle de Gstaad Musique de chambre
Matinée des Jeunes Étoiles VIII
Concert des lauréat·es Kiefer Hablitzel | Göhner
Miquel Garcia Ramon, violoncelle
Lauréat du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2024
Oleksandr Leonov, piano
Lauréat du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2024
Œuvres de Penderecki, Silvanskyi, Debussy et Poulenc CHF 30

Sa 6.9 17h30, Eglise de Rougemont L'Heure Bleue
Gstaad Baroque Academy – Concert
Concert for All
Étudiant·es des cours de maîtres autour de Maurice Steger (musique ancienne)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 6.9 19h30, Eglise de Saanen Today's Music
A Farewell and a New Beginning – Origin VIII
Daniel Hope, violon
Joscho Stephan, guitare
Omar Massa, bandonéon
Stéphane Rogerot, contrebasse
Jacques Ammon, piano

Un programme surprise pour accompagner un changement de taille...
Œuvres de Boccherini, Bartók, de Falla et Piazzolla
CHF 170/145/95/40

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL & ACADEMY



Khatia Buniatishvili

Migration

18 JUILLET – 6 SEPTEMBRE 2025

Cycle «Changement III» 2023 – 2025

ERMITAGE GSTAAD-SCHÖNRIED gstaadmenuhinfestival.ch

EDMOND DE ROTHSCHILD

Ouverture de la prélocation des concerts sous la Tente le 20 décembre 2024

© Greta Evans

© Ingo Probst

© Ben Wolf

Verdi: Messa da Requiem CHF 170/145/100/70

