

# GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Vorverkaufstart  
Konzerte  
im Festival-Zelt Gstaad  
20. Dezember 2022

## Demut

14. JULI — 2. SEPTEMBER 2023

Zyklus «Wandel I» 2023 — 2025

 **ERMITAGE**  
GSTAAD-SCHÖNRIED

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)



**EDMOND  
DE ROTHSCHILD**

**Fr 14.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert  
**Eröffnungskonzert – h-Moll-Messe**  
**Demut & Glaube I**  
Carolyn Sampson, Sopran  
Anke Vondung, Alt; Daniel Johannsen, Tenor  
Tobias Berndt, Bariton; Gaechinger Cantorey Stuttgart  
Ensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart  
Hans-Christoph Rademann, Leitung



J. S. Bach: Messe h-Moll CHF 160/135/95/40

**Sa 15.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
**Matinée des Jeunes Etoiles I**  
Anton Gerzenberg, Klavier  
*Winner Concours Géza Anda Zürich 2021*  
Ravel: «Miroirs»; Chopin: 24 Préludes CHF 30

**Sa 15.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chor- und Orchesterkonzert  
**h-Moll-Messe – Demut & Glaube I**  
Carolyn Sampson, Sopran; Anke Vondung, Alt  
Daniel Johannsen, Tenor; Tobias Berndt, Bariton  
Gaechinger Cantorey Stuttgart  
Ensemble der Internationalen Bachakademie Stuttgart  
Hans-Christoph Rademann, Leitung  
J. S. Bach: Messe h-Moll CHF 160/135/95/40

**So 16.7** 18.00 Uhr, Kirche Zweisimmen Kammermusikfest  
**Bach Nostalgia – Demut & Vorbilder I**  
**Francesco Piemontesi I**  
Francesco Piemontesi, Klavier  
*Artist in Residence 2023*



J. S. Bach: Praeludium, Transkriptionen von Kempff und Busoni; Debussy: Préludes, Livre II  
Schubert: Klaviersonate Nr. 21 D 960 CHF 125/105/65

**Mo 17.7** 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Œx Orchesterkonzert  
**Menuhin School London – Demut & Vorbilder II**  
Menuhin School Orchestra  
*60. Geburtstag der Menuhin School London – a monument of Yehudi Menuhin*  
Werke von J. S. Bach (Brandenburgisches Konzert Nr. 6), Gorecki, Elgar, Bartók, Babajanian, Skoryk und Britten (Simple Symphony) CHF 80/60/40

**Di 18.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Chorkonzert  
**Bach Intense – Demut & Vorbilder III**  
Bomsori Kim, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*  
VOCES8 (A-Cappella-Ensemble London)



Werke von J. S. Bach (Motette, Partita Nr. 2 für Violine solo), Byrd, Palestrina, Rachmaninow, Jake Runestad, Owain Park und Carolyn Shaw CHF 125/105/65/40

**Mi 19.7** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen Kammermusikfest  
**«In Gedenken an die Toten» – Demut & Vorbilder IV**  
Arod Quartett  
Werke von J. S. Bach, Haydn, Mendelssohn und Schostakowitsch CHF 80/60/40

**Do 20.7** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen Today's Music  
**The Big B's – Demut & Vorbilder V**  
Janoska Ensemble



Werke von J. S. Bach, Beethoven, Brahms, Bartók und Bernstein «à la Janoska» CHF 125/105/65

**Fr 21.7** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont Kammermusikfest  
**«Ich bin Bachianer» I – Demut & Vorbilder VI**  
**Francesco Piemontesi II**  
Alexi Kennedy, Violine; Daniel Müller-Schott, Violoncello  
Francesco Piemontesi, Klavier – *Artist in Residence 2023*  
Schubert: Variationen über «Trockne Blumen» für Violine und Klavier; Schubert: Arpeggione-Sonate für Violoncello und Klavier; Brahms: Klaviertrio Nr. 1 CHF 80/60/40

**Sa 22.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest  
**Matinée des Jeunes Etoiles II**  
Willard Carter, Violoncello – *Gstaad String Academy 2019 & 2021*; N. N., Gitarre  
Werke von Boccherini, Weber, Dall'Abaco (Capricci), Gubaidulina (Präludien), Paganini und Piazzolla CHF 30

**Sa 22.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Orchesterkonzert  
**«Tempora mutantur» – Francesco Piemontesi III**  
Francesco Piemontesi, Hammerklavier – *Artist in Residence 2023*; Freiburger Barockorchester  
Mozart: Sinfonie Nr. 23 KV 181, Klavierkonzert Nr. 25 KV 503; Haydn: Sinfonie Nr. 64 «Tempora mutantur» CHF 160/135/95/40

**So 23.7** 18.00 Uhr, Kirche Saanen Today's Music



**Joy & Love**

Nemanja Radulović, Violine – *Menuhin's Heritage Artist*  
Ensemble Double Sens

© Lukas Rotter



Arrangements von Aleksandar Sedlar und Nemanja Radulović von Musik aus Frankreich, Serbien, Spanien, Israel, Nordmazedonien, Walachei, Rumänien, China, Québec, Irland, Schottland, Japan, Russland, Argentinien, Österreich, Italien, Griechenland, Bosnien-Herzegowina, Brasilien und Indien CHF 125/105/65/40

**Mo 24.7** 19.30 Uhr, Kirche Vers-l'Eglise Kammermusikfest  
**L'arte dell'violoncello piccolo**

Mario Brunello, Violoncello piccolo  
J. S. Bach: Sonaten und Partiten für Violoncello piccolo solo (original für Violine) CHF 80/60/40

**Di 25.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**«Ich bin Bachianer» II – Demut & Vorbilder VII**  
**Francesco Piemontesi IV**

Sol Gabetta, Violoncello  
Francesco Piemontesi, Klavier  
*Artist in Residence 2023*

© Matthias Mueller



Beethoven: Cellosonate Nr. 3; Mendelssohn: Variations concertantes; Brahms: Cellosonate Nr. 2  
CHF 160/135/95/40

**Mi 26.7** 19.30 Uhr, Kirche Boltigen Today's Music  
**BACHiana – Demut & Vorbilder VIII**

Anastasia Kobekina, Violoncello  
SIGNUM Saxophone Quartet  
J. S. Bach: Orchestersuite Nr. 1, Brandenburgisches Konzert Nr. 3, Suite Nr. 3 für Violoncello solo  
Ginastera: Danzas argentinas  
Villa-Lobos: «Bachianas brasileiras» Nr. 5  
Piazzolla: «Le Grand Tango» CHF 80/60/40

**Do 27.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest

**Recital Bruce Liu**

Bruce Liu, Klavier

© Yanzhang



Haydn: Klaviersonate Nr. 47 Hob. XVI:32  
Beethoven: Klaviersonate Nr. 18 «Die Jagd»  
Chopin: Klaviersonate Nr. 2 «Marche funèbre»  
Alkan: «Le Festin d'Esopé» CHF 125/105/65/40

**Fr 28.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen Kammermusikfest  
**«Ich bin Bachianer» III – Demut & Vorbilder IX**

Renaud Capuçon, Violine  
Alexandre Kantorow, Klavier – *Menuhin's Heritage Artist*  
Brahms: die 3 Violinsonaten CHF 160/135/95/40

**Sa 29.7** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad Kammermusikfest

18.00, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles III**  
Ilva Eigus, Violine – *Zakhar Bron School of Music, Zürich*  
Sergey Tanin, Klavier  
Werke von Ysaÿe, Mendelssohn und Prokofjew CHF 30

**Sa 29.7** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad Today's Music



**«Marlene» – Ute Lempers Rendez-vous mit Marlene Dietrich – Demut & Vorbilder X**

Ute Lemper, Gesang  
& Band

© Lucas Allen



CHF 160/135/95/40

**So 30.7** 18.00 Uhr, Lenk Mehrzweckhalle Today's Music

**«And Now Rachmaninoff» – Music & Comedy Demut & Vorbilder XI**

IGUESMAN & JOO  
Aleksey Igudesman, Violine; Hyung-ki Joo, Klavier

© Dominik Joelsohn



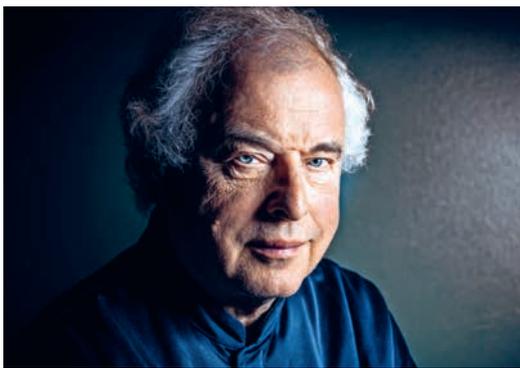
CHF 80/40

**Mo 31.7** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Chor- und Orchesterkonzert**  
**«Die Schöpfung» – Demut & Glaube II**  
Nikola Hillebrand, Sopran; Maximilian Schmitt, Tenor  
Florian Boesch, Bass  
Chor des Bayerischen Rundfunks München  
Kammerorchester Basel; Giovanni Antonini, Leitung  
Haydn: «Die Schöpfung», Oratorium  
CHF 160/135/95/40

**Mi 2.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Stradivarius Trio**  
Veronika Eberle, Violine («Aurea» 1715)  
Antoine Tamestit, Viola («Gustav Mahler» 1672)  
Sol Gabetta, Violoncello («Suggia» 1717)  
*Instrumente aus dem Besitz der Schweizer  
Stradivarius-Habisreutinger Stiftung*  
Beethoven: Duo Es-Dur für Viola und Violoncello  
«Duett mit zwei obligaten Augengläsern», Streichtrio  
G-Dur op. 9 Nr. 1; Dohnányi: Serenade für Streichtrio;  
J. S. Bach: Inventionen; Kurtág: Miniatures  
CHF 160/135/95/40

**Do 3.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy Concert for All**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
Werke von Beethoven, Schumann und  
Schostakowitsch  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Do 3.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Recital Sir Andrés Schiff**  
**Demut & Vorbilder XII**  
Sir Andrés Schiff, Klavier



© Nadja Sjöestroem

Sir Andrés spielt ein Programm mit und nach  
J. S. Bach nach Ansage. CHF 160/135/95/40

**Fr 4.8** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**  
 **Bach's Playlist – Demut & Vorbilder XIII**  
Avi Avital, Mandoline; Maurice Steger, Blockflöte  
David Bergmüller, Laute; Hille Perl, Viola da gamba  
Sebastian Wienand, Orgel & Cembalo  
J. S. Bach: Auszüge aus dem «Klavierbüchlein für  
Wilhelm Friedemann Bach» und dem «Notenbüchlein  
für Anna Magdalena Bach»  
CHF 125/105/65

**Sa 5.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles IV**  
Yoav Levanon, Klavier  
Programm wird später bekanntgegeben. CHF 30

**Sa 5.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
  **«Les Adieux» – Music for the Planet I**  
**Gstaad Festival Orchestra I**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine & Konzept  
Gstaad Festival Orchestra; Mirga Gražinytė-Tyla,  
Leitung; Lani Tran-Duc, Stage Design  
Tabea Rothfuchs, Ruth Stofer, Video  
Markus Güdel, Lighting Design & Technical Direction  
Katharina Pelosi, Sound Design  
*Audiovisuelle Performance*



© Marco Borggreve

Beethoven: Sinfonie Nr. 6 «Pastorale» (Auszüge),  
«Marcia funebre» aus der Sinfonie Nr. 3 «Eroica»  
Schumann: Thema aus den «Geistervariationen» für  
Klavier solo, «Langsam» aus dem Violinkonzert  
Schostakowitsch: «Passacaglia» aus dem  
Violinkonzert Nr. 1 CHF 125/105/65/40

**So 6.8** 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Amateur Concert for All**  
**Orchestra – Concert**  
Gstaad Festival Amateur Orchestra  
Kevin Griffiths, Leitung; Raphael Nussbaumer, Violine  
Tschaikowsky: Violinkonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 1  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 6.8** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**«Die Winterreise» – Demut & Glaube III**  
Matthias Goerne, Tenor; Maria João Pires, Klavier



© Felix Broede

Schubert: «Die Winterreise» CHF 160/135/95/40

**Mo 7.8** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**  
**«Contrasts»**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine; Reto Bieri, Klarinette  
Polina Leschenko, Klavier  
Werke von Debussy, Poulenc, Enescu, Milhaud,  
Bartók, Schoenfield und Kopatchinskaja  
CHF 125/105/65

**Di 8.8** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**  
**Recital Alexandra Dovgan**  
Alexandra Dovgan, Klavier  
J. S. Bach: Partita Nr. 6; Mozart: Klaviersonate  
Nr. 8 KV 310; Brahms: 3 Intermezzi op. 117,  
Händel-Variationen *CHF 80/60/40*

**Mi 9.8** 19.30 Uhr, Kirche Gsteig **Kammermusikfest**  
**«NACH BACH oder fügsame Fugen?»**  
Alain Claude Sulzer, Sprecher/Autor; Yaara Tal, Klavier  
*Eine musikalische Lesung – in deutscher Sprache*  
Musik von J. S. Bach («Das Wohltemperierte  
Klavier»), W. F. Bach, Louis Ferdinand von Preussen,  
Hummel, Ch. V. & N. Alkan, Schumann, Arensky und  
Feininger *CHF 80/60/40*

**Do 10.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy Concert II** **Concert for All**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
Werke von Mozart, Wagner und Schostakowitsch  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

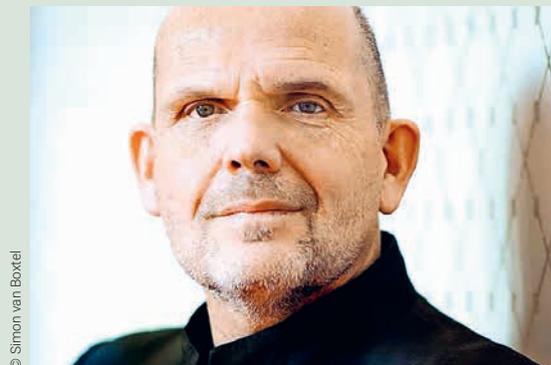
**Do 10.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
 **«Forelle» – Music for the Planet II**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine, Komposition &  
Konzept; Nathan Braude, Viola; Anastasia Kobekina,  
Violoncello; Uxia Martinez-Botana, Kontrabass  
Polina Leschenko, Klavier  
Michael Engelhardt, Sprecher/Schauspieler  
Schubert: «Forellenquintett»; Kopatchinskaja:  
«Melodram über Sedna, Göttin der Inuit» (*Urauf-  
führung – Auftragswerk Gstaad Menuhin Festival  
2023 – in deutscher Sprache*) *CHF 125/105/65/40*

**Fr 11.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Bach-Busoni – Demut & Vorbilder XIV**  
Fazil Say, Klavier  
Werke von J. S. Bach (Chaconne d-Moll arr. von  
Busoni), Beethoven (Klaviersonate Nr. 17  
«Der Sturm»), Haydn (Klaviersonate Nr. 35  
Hob. XVI:35) und Say *CHF 160/135/95/40*

**Sa 12.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
18.00, Kirche Abländschen  
**Matinée des Jeunes Etoiles V**  
Bohdan Luts, Violine  
*Gewinner und Publikumspreis Alberto Lysy  
International Violin Competition 2022* *CHF 30*

**Sa 12.8** 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**  
**Gstaad String Academy – Concert I** **Concert for All**  
Teilnehmende der Meisterkurse von Rainer Schmidt  
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti  
(Violoncello)  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Sa 12.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
 **Trügerischer Jubel – Gstaad Festival Orchestra II**  
Katia & Marielle Labèque, Klaviere  
Gstaad Festival Orchestra  
Jaap van Zweden, Leitung



© Simon van Boxtel  
Wagner: Vorspiel zu «Tristan und Isolde»  
Mozart: Klavierkonzert Nr. 10 für 2 Klaviere KV 365  
Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 *CHF 160/135/95/65*

**So 13.8** 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Gstaad Academy**  
**Gstaad Festival Youth Orchestra** **Concert for All**  
**Concert**  
Gstaad Festival Youth Orchestra  
Matthias Kuhn, Leitung  
Werke von Bruckner, Dvořák, Fernández und Sarasate  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 13.8** 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Today's Music**  
 **«Echoes of Life» – Demut & Vorbilder XV**  
Alice Sara Ott, Klavier & Moderation  
*mit Videoinstallationen des Architekten Hakan Demirel*  
Chopin: 24 Préludes & «in Echo»: Werke von Tristano,  
Ligeti, Rota, Chilly Gonzales, Takemitsu, Pärt und Ott/  
Mozart *CHF 125/105/65/40*

**Mo 14.8** 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue**  
**Gstaad String Academy Concert II** **Concert for All**  
Teilnehmende der Meisterkurse von Rainer Schmidt  
(Violine), Ettore Causa (Viola) und Ivan Monighetti  
(Violoncello)  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Mo 14.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**Thomaskirche Leipzig in Saanen**  
**Demut & Vorbilder XVI**  
Ullrich Böhme, Thomasorganist  
Werke von J. S. Bach, J. Ch. Bach, Bruhns, Labor,  
Rheinberger und Mendelssohn *CHF 80/60/40*

**Di 15.8** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**  
**Gstaad String Academy – Concert III**  
**Kammermusikkonzert**  
Rainer Schmidt, Violine  
Ettore Causa, Viola; Ivan Monighetti, Violoncello  
Teilnehmende der Gstaad String Academy  
*CHF 80/60/40*

**Do 17.8** 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **L'Heure Bleue**  
**Gstaad Conducting Academy** Concert for All  
**Concert III**  
Gstaad Festival Orchestra  
Dirigierende der Gstaad Conducting Academy  
Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll (Auszüge)  
**Verleihung des Neeme Järvi Prize 2023**  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Fr 18.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Orchesterkonzert**  
**Barocchissimo!**  
Cecilia Bartoli, Mezzosopran  
Il Pomo d'Oro (Barockorchester)  
Maxim Emelyanychev, Leitung



© Kristian Schuller

Werke von Händel, Vivaldi und Zeitgenossen  
CHF 340/210/110/45

**Sa 19.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**  
**Matinée des Jeunes Etoiles VI**  
Hayoung Choi, Violoncello  
*Gewinnerin Queen Elisabeth Competition (Brüssel) 2022, Gstaad String Academy 2021* CHF 30

## NACHHALTIG ZUM FESTIVAL



Mit Car Rouge zu den Konzerten im Festival-Zelt Gstaad und zurück.

Lehnen Sie sich zurück und geniessen Sie die bequeme Fahrt an die Konzerte im Festival-Zelt Gstaad. Mit einer Konzerteinführung stimmen Sie sich an Bord auf den bevorstehenden Konzertabend ein.

Ihre Abfahrtsorte: Zürich, Deitingen, Bern, Thun, Spiez sowie Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – Premium Opern- & Konzertreisen vom Spezialisten  
car-rouge.ch/menuhin  
Tel. +41 (0)56 461 63 00

## NEU: FESTIVAL-PASS

Um Ihr Festivalerlebnis noch spannender zu gestalten, bieten wir ab diesem Jahr themenbezogene Pässe für die folgenden Konzertyklen an: «**Music for the Planet**», «**Today's Music**» und «**Late Summer Days**» (mit den finalen Konzerten der Festaledition 2023). Genaue Informationen und Bestellung unter:

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)

**Sa 19.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**  
**«Jubelnde Demut» – Demut & Glaube IV**  
**Gstaad Festival Orchestra III**  
Pretty Yende, Sopran; Catriona Morison, Mezzosopran  
Zürcher Singakademie  
Gstaad Festival Orchestra  
Jaap van Zweden, Leitung



© Elena Cherkashyna

Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll «Auferstehungssinfonie»  
CHF 160/135/95/65

**So 20.8** 18.00 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**  
**«Die sieben letzten Worte» – Music for the Planet III – Demut & Glaube V**  
Patricia Kopatchinskaja, Violine & Leitung  
Camerata Bern  
*Audiovisuelle Performance*  
Haydn: «Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze» (Orchesterfassung)  
*begleitet von Projektionen von Texten (sieben letzte Worte) sowie Landschaftsbildern mit Bezug zum Klimawandel (Auswahl: René Liebert, Produzent)*  
CHF 125/105/65/40

**Mo 21.8** 19.30 Uhr, Temple de Château-d'Éx **Kammermusikfest**  
**«Gran Partita» – Demut & Vorbilder XVII**  
Andrey Godik, Oboe & Leitung  
*Solo-Oboist des Gstaad Festival Orchestra*  
& Musiker\*innen des Gstaad Festival Orchestra  
Werke von R. Strauss und Mozart («Gran Partita»)  
CHF 80/60/40

**Mi 23.8** 19.30 Uhr, Kirche Zweisimmen **Kammermusikfest**  
**Bach als Quelle – Demut & Vorbilder XVIII**  
Lucas & Arthur Jussen, Klaviere  
Werke für 2 Klaviere von J. S. Bach, Mozart und Strawinsky («Le Sacre du Printemps») CHF 125/105/65

**Do 24.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Today's Music**  
**East and South Divertimenti**  
**Demut & Vorbilder XIX**  
Lucienne Renaudin Vary, Trompete  
*Menuhin's Heritage Artist*  
IMMA – Menuhin Academy Soloists  
Oleg Kaskiv, Konzertmeister & Leitung  
Werke von Turina, Neruda, Enescu, Piazzolla, Villa-Lobos und Bartók  
CHF 125/105/65/40

**Fr 25.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Konzertante Oper**



**Tosca – Gstaad Festival Orchestra IV**

Sonya Yoncheva, Sopran; Riccardo Massi, Tenor  
Erwin Schrott, Bassbariton; David Ostrek, Bassbariton  
Matteo Peirone, Bassbariton; Massimiliano Chiarolla,  
Tenor; Chor Konzert Theater Bern; Gstaad Festival  
Orchestra; Domingo Hindoyan, Leitung



Puccini: «Tosca», Oper in 3 Akten – *halbszenische  
Aufführung* CHF 220/160/135/95/65

**Sa 26.8** 10.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

**Matinée des Jeunes Etoiles VII**

Kate Liu, Klavier – *3. Preis Internationaler  
Chopin-Wettbewerb (Warschau) 2015* CHF 30

**Sa 26.8** 16.30 Uhr, Dorfplatz Saanen **Discovery**

**Dance on Ice – Kinder- & Familienkonzert**

Kinder und Jugendliche aus den Kantonen Bern  
und Basel; Alex Wäber, Projektleitung  
mit weiteren Künstlerinnen und Künstlern  
*Kein Vorverkauf – Freier Eintritt*

**Sa 26.8** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



**Demut & Überschwang**

Gil Shaham, Violine; Israel Philharmonic Orchestra  
Lahav Shani, Leitung



Brahms: Violinkonzert, Sinfonie Nr. 1  
CHF 160/135/95/65

**So 27.8** 14.00 Uhr, Kirche Saanen

**Jodlermesse – «B'hüet euch!»**

Jodlerchörli Geuensee; Oberländerchörli Interlaken  
Wolfgang Sieber, Orgel & Komponist der Orgelwerke  
Marie Theres von Gunten, Leitung & Komponistin der  
Jodlermesse; Jules Walthert, Texte  
Peter Klopfenstein, Sprecher & Liturg  
«B'hüet euch!», Jodlermesse für Chor und Orgel  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**So 27.8** 18.00 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Kammermusikfest**



**Recital Khatia Buniatishvili**

Khatia Buniatishvili, Klavier  
Werke von J. S. Bach, Couperin, Chopin, Schubert,  
Liszt und Satie CHF 160/135/95/65

**Di 29.8** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**

**«Lebensstürme» – Demut & Vorbilder XX**

Mitsuko Uchida, Klavier; Jonathan Bliss, Klavier  
Schubert: Allegro a-Moll D 947 «Lebensstürme», Rondo  
A-Dur D 951, Divertissement à la hongroise  
D 818 für 2 Klaviere CHF 160/135/95/40

**Mi 30.8** 19.30 Uhr, Kirche Rougemont **Kammermusikfest**

**Jeunes Etoiles Prize Winner 2022**

Anna Naomi Schultsz, Violine – *Gewinnerin Public  
Voting Jeunes Etoiles 2022*; Chiara Opalio, Klavier  
Werke von Beethoven («Kreutzer-Sonate»), Holliger und  
Chatschaturjan CHF 80/60/40

**Do 31.8** 19.30 Uhr, Kirche Lauenen **Kammermusikfest**

**Who's next? Die Wahl zum Thomaskantor 1723  
Demut & Vorbilder XXI**

Anna Lucia Richter, Alt; Dorothee Oberlinger, Blockflöte  
& Leitung; Evgeny Sviridov, Barockvioline; Marco  
Testori, Barockcello; Olga Watts, Orgel & Cembalo  
Barocke Kammermusik sowie Arien von J. S. Bach,  
Telemann, Graupner und Fasch CHF 80/60/40

**Fr 1.9** 19.30 Uhr, Kirche Saanen **Kammermusikfest**

**America – Demut & Vorbilder XXII**

Daniel Hope, Violine & Moderation; Sylvia Thereza, Klavier  
Werke von Dvořák, Copland, Ravel, Zeisl, Eisler, Rózsa  
und Gershwin CHF 125/105/65/40

**Sa 2.9** 11.30 Uhr, Kapelle Gstaad **Kammermusikfest**

**Matinée des Jeunes Etoiles VIII**

Samuel Niederhauser, Violoncello  
*Finalist Queen Elisabeth Competition (Brüssel) 2022*  
Denis Linnik, Klavier – *Preisträger Kiefer Hablitzel  
Göhner Musikpreis 2022* CHF 30

**Sa 2.9** 17.30 Uhr, Kirche Rougemont **L'Heure Bleue**

**Gstaad Baroque Academy Concert** Concert for All

Teilnehmende der Meisterkurse rund um Maurice  
Steger (Alte Musik)  
*Reservation erforderlich – Freier Eintritt mit Kollekte*

**Sa 2.9** 19.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad **Sinfoniekonzert**



**Demut des Paul Wittgenstein**

Yuja Wang, Klavier  
Orchestre Philharmonique de Radio France  
Tarmo Peltokoski, Leitung



© Lella Méndez / DG

Ravel: Klavierkonzert für die linke Hand D-Dur, Klavier-  
konzert G-Dur; Mussorgski: «Bilder einer Ausstellung»  
(Orchesterfassung von Ravel) CHF 160/135/95/65

## GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Sonntag, 30. Juli – Donnerstag, 17. August 2023  
Festival-Zelt Gstaad

Öffentlicher Meisterkurs mit **Jaap van Zweden**, **Mirga Gražinytė-Tyla** und **Johannes Schlaefli** sowie dem **Gstaad Festival Orchestra**

### Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Donnerstag, 3. August 2023, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad  
**Gstaad Conducting Academy – Concert I**  
Werke von Beethoven, Schumann und Schostakowitsch

Donnerstag, 10. August 2023, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad  
**Gstaad Conducting Academy – Concert II**  
Werke von Mozart, Wagner, Schostakowitsch, Brahms und Dvořák

Donnerstag, 17. August 2023, 17.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad  
**Gstaad Conducting Academy – Concert III**  
Mahler: Sinfonie Nr. 2 (Auszüge)  
**Verleihung des Neeme Järvi Prize 2023**

## GSTAAD PIANO ACADEMY

Montag, 7. August – Mittwoch, 9. August 2023  
Kirchgemeindehaus Gstaad  
Öffentlicher Meisterkurs mit **Maria João Pires**

## GSTAAD STRING ACADEMY

Sonntag, 6. August – Dienstag, 15. August 2023  
Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen  
Öffentliche Meisterkurse mit **Rainer Schmidt** (Violine),  
**Ettore Causa** (Viola) und **Ivan Monighetti** (Violoncello)

### Academy-Konzerte – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samstag, 12. August 2023, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen  
Montag, 14. August 2023, 17.30 Uhr, Hotel Landhaus Saanen

### Kammermusikkonzert:

Dienstag, 15. August 2023, 19.30 Uhr, Kirche Lauenen

## GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Sonntag, 27. August – Samstag, 2. September 2023  
Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönried  
Öffentlicher Meisterkurs mit **Maurice Steger** (Gesamtleitung  
& Blockflöte) und dem Professoren- und Dozententeam der  
Gstaad Baroque Academy 2023

### Academy-Konzert – L'Heure Bleue – Concert for All:

Samstag, 2. September 2023, 17.30 Uhr, Kirche Rougemont

## GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Montag, 31. Juli – Sonntag, 6. August 2023, Gstaad  
Kevin Griffiths, Leitung; Raphael Nussbaumer, Violine  
Tschaikowsky: Violinkonzert; Brahms: Sinfonie Nr. 1

### Gstaad Academy – Concert for All:

Sonntag, 6. August 2023, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

## GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA

**Jaap van Zweden**, Principal Conductor

Das Gstaad Festival Orchestra ist eine tragende Säule von Gstaad Menuhin Festival & Academy. Seit 2010 bringt es jeden Sommer grosse Konzerte im Rahmen des Festivals zur Ausführung. Zudem ist der Klangkörper seit 2014 wichtiger Partner der Gstaad Conducting Academy und steht den Teilnehmenden jährlich für die gesamte Dauer des Meisterkurses zur Verfügung. Jaap van Zweden, der 2017 erstmals am Pult des GFO stand und seit der Saison 2018/19 Musikdirektor der New York Philharmonic ist, kehrt diesen Sommer mit Wagners Vorspiel zu *Tristan und Isolde*, Schostakowitschs *Sinfonie Nr. 9* sowie Mahlers *Sinfonie Nr. 2* zurück nach Gstaad. Als musikalischer Botschafter im In- und Ausland gastiert das Orchester auch ausserhalb des Festivals: Beweis hierfür ist das Tourneeprogramm 2023, das bereits direkt nach den Veranstaltungen in Gstaad *Tosca* auch nach Baden-Baden bringt.

### TOUR 2023

**Sonya Yoncheva**, **Riccardo Massi**, **Erwin Schrott** und weitere  
Solist\*innen; **Domingo Hindoyan**, Leitung  
27.8.23 Festspielhaus Baden-Baden (D)

[gstaadfestivalorchestra.ch](http://gstaadfestivalorchestra.ch)

## DISCOVERY – MUSIKVERMITTLUNG

Das Angebot des Festivals speziell für Kinder und Jugendliche:  
Atelier Gwunderkind – Ferienspass – Teens go concert  
@school – Kinder- & Familienkonzerte und Familienevents.  
Alle Informationen und Daten finden Sie unter:

[gstaadmenuhinfestival.ch](http://gstaadmenuhinfestival.ch)



## GSTAAD DIGITAL FESTIVAL

Das digitale Konzerterlebnis: Registrieren Sie sich jetzt, um  
Live-Streams, Konzerte und Backstage-Clips kostenlos anzusehen.

[gstaaddigitalfestival.ch](http://gstaaddigitalfestival.ch)

## KONZERTEINFÜHRUNGEN ALS PODCAST



Gstaad Menuhin Festival & Academy bietet digitale  
Konzerteinführungen auf Deutsch und Französisch zu  
den Programmen der Hauptkonzerte im Audio-Format.

## GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Montag, 7. August – Sonntag, 13. August 2023, Festival-Zelt  
Gstaad/Musikhaus Zweisimmen

Matthias Kuhn, Leitung

Werke von Bruckner, Dvořák, Fernández und Sarasate

### Gstaad Academy – Concert for All:

Sonntag, 13. August 2023, 11.30 Uhr, Festival-Zelt Gstaad

[gstaadacademy.ch](http://gstaadacademy.ch)

## TICKETING

Schriftliche Bestellungen: für alle Konzerte ab 12. Dezember 2022 möglich. Vorverkaufsstart telefonisch und online: für Zeltkonzerte 20. Dezember 2022, für alle weiteren Konzerte 1. Februar 2023.

Gstaad Menuhin Festival & Academy AG  
Postfach, 3792 Saanen, Schweiz



info@gstaadmenuhinfestival.ch

gstaadmenuhinfestival.ch

Tel. +41 (0)33 748 81 82

Tel. 0900 585 887 – CHF 1.20 / Min.

Vorverkaufsstellen und sitzplatzgenaue Buchung unter [kulturticket.ch](http://kulturticket.ch),  
[print@home](mailto:print@home)

## CORPORATE MAIN SPONSORS



## MÉCÈNE PRINCIPALE

ALINE FORIEL-DESTETZET

## MÉCÈNES

*« Club des Mécènes 2023 »*

## OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

## DESIGN PARTNER



## MEDIA PARTNER



## FESTIVALFREUNDE



## OFFICIAL CHARITY PARTNER



