

2^E ÉDITION
MAI 2025

GSTAAD MENUHIN FESTIVAL

& ACADEMY

Khatia Buniatishvili



© Gavin Evans

Changement

Humilité — Transformation — Migration

18 JUILLET — 6 SEPTEMBRE 2025

GSTAAD CONDUCTING ACADEMY

Dimanche 3 août – jeudi 14 août 2025

Tente du Festival de Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Jaap van Zweden**, **Mirga Gražinytė-Tyla** et **Johannes Schlaefli**, ainsi que le Gstaad Festival Orchestra

Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:

Jeudi 7 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Jeudi 14 août 2025, 17h30, Tente du Festival de Gstaad

Remise du Prix Neeme Järvi 2025

GSTAAD PIANO ACADEMY

Dimanche 3 août – mercredi 6 août 2025

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maître publics avec **Sir András Schiff**

GSTAAD STRING ACADEMY

Lundi 4 août – mercredi 13 août 2025

Hotel Landhaus Saanen, John F. Kennedy School Saanen

Cours de maîtres publics avec **Rainer Schmidt** (violon), **Ettore Causa** (alto) et **Ivan Monighetti** (violoncelle)

Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:

Lundi 11 août 2025, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

Mardi 12 août 2025, 17h30, Hotel Landhaus Saanen

Concert de musique de chambre:

Mercredi 13 août 2025, 19h30, Temple de Château-d'Ex

GSTAAD VOCAL ACADEMY

Mercredi 20 août – lundi 25 août 2025

Kirchgemeindehaus Gstaad

Cours de maîtres publics avec **Ludovic Tézier** et **Cassandra Berthon** (assistante)

Concert de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:

Lundi 25 août 2025, 17h30, Kirchgemeindehaus Gstaad

GSTAAD BAROQUE ACADEMY

Dimanche 31 août – samedi 6 septembre 2025

Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönrried

Cours de maîtres publics avec **Maurice Steger** (direction & flûte à bec) et l'équipe de professeurs et de chargés de cours de la Gstaad Baroque Academy 2025

Concerts de l'Académie – L'Heure Bleue – Concert for All:

Vendredi 5 septembre 2025, 16h30, Wellness- & Spa-Hotel Ermitage Schönrried

Samedi 6 septembre 2025, 17h30, Eglise de Rougemont

GSTAAD FESTIVAL AMATEUR ORCHESTRA

Lundi 28 juillet – dimanche 3 août 2025, Gstaad

Kevin Griffiths, direction

Gstaad Academy – Concert for All:

Dimanche 3 août 2025, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

GSTAAD FESTIVAL ORCHESTRA



© Raphaël Faux

Jaap van Zweden, Principal Conductor

Le Gstaad Festival Orchestra est un acteur central du Gstaad Menuhin Festival. Depuis 2010, il anime chaque été plusieurs grands concerts de la manifestation. Il est aussi, depuis 2014, un partenaire essentiel de la Gstaad Conducting Academy, se mettant à la disposition des étudiant·es pendant trois semaines de travail intensif. Jaap van Zweden, qui a dirigé le GFO pour la première fois en 2017, est de retour cet été avec la *Symphonie n° 5* de Chostakovitch et le *Concerto pour 2 pianos en mi majeur* de Mendelssohn (avec Lucas & Arthur Jussen en solistes). Mirga Gražinytė-Tyla et Domingo Hindoyan dirigeront de leur côté le GFO dans la *Symphonie «du Nouveau Monde»* de Dvořák et *Norma* de Bellini.

Le Gstaad Festival Orchestra constitue – *last but not least* – un ambassadeur de choix pour le Festival en Suisse et à l'étranger: la preuve avec ce programme de tournée 2025.

TOUR 2025

Sonya Yoncheva, **Ștefan Pop** et d'autres solistes

Domingo Hindoyan, direction

24.8.2025 Festspielhaus Baden-Baden (DE)

Bruce Liu, piano

Michele Spotti, direction

26.8.2025 Aarhus (DK)

gstaadfestivalorchestra.ch

DISCOVERY- PROGRAMME JEUNESSE

Un voyage à la découverte de la musique où l'on écoute et où l'on joue:

Concerts à quatre pattes – Concerts participatifs pour les enfants – Musique plaisir

Coup d'œil derrière les coulisses – Concert+ – @school

Culture+ – Concert pour les enfants et les familles

Informations détaillées et dates sur:

gstaadmenuhinfestival.ch



GSTAAD FESTIVAL YOUTH ORCHESTRA

Lundi 4 août – dimanche 10 août 2025,

Gstaad/Zweisimmen

Matthias Kuhn, direction

Gstaad Academy – Concert for All:

Dimanche 10 août 2025, 11h30, Tente du Festival de Gstaad

gstaadacademy.ch

Ve 18.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral**
Concert d'ouverture
Israel in Egypt – Escape to Exile I
Emmanuelle de Negri, soprano
Jasmin White, contralto
Moritz Kallenberg, ténor
Matthieu Walendzik, baryton
Les Arts Florissants (Paris) (chœur et orchestre)
William Christie, direction



© Oscar Ortega

Haendel: «Israel in Egypt», oratorio CHF 170/145/95/40

Sa 19.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles I
Ilya Shmukler, piano
Lauréat du Concours Géza Anda (Zurich) 2024
Œuvres de Ravel et Schumann CHF 30

Sa 19.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert choral**
Israel in Egypt – Escape to Exile I
Emmanuelle de Negri, soprano
Jasmin White, contralto
Moritz Kallenberg, ténor
Matthieu Walendzik, baryton
Les Arts Florissants (Paris) (chœur et orchestre)
William Christie, direction
Haendel: «Israel in Egypt», oratorio CHF 170/145/95/40

Di 20.7 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Say à la carte – Origin I – Fazil Say I
Fazil Say, piano
Artist in Residence 2025



© Fethi Karaduman

Scarlatti: 4 Sonates pour piano
Mozart: Sonate pour piano n° 11
Beethoven: Sonate pour piano n° 23 «Appassionata»
CHF 170/145/95/40

Lu 21.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Nostalgie française – Nostalgia I
Bomsori Kim, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
Kit Armstrong, piano
Œuvres de Schumann, Tchaïkovski, Wieniawski,
Szymanowski et Debussy CHF 130/110/70

Ma 22.7 19h30, Berghaus Eggli, **Mountain Spirit**
Terrasse couverte
Bosphorus Fantasies – Origin II – Fazil Say II
Aslıhan And, flûte
Fazil Say, piano – *Artist in Residence 2025*
Franck: Sonate (à l'origine pour violon)
Say: «Bosphorus Romance» & autres pièces et
improvisations CHF 95/70
incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option CHF 65

Me 23.7 19h30, Eglise de Zweisimmen **Musique de chambre**
Chants du pays – Origin III
Regula Mühlemann, soprano
Tatiana Korsunskaya, piano
Markus Niederhauser, clarinette
Konstantin Timokhine, cor



© Guido Werner

Lieder et pièces pour piano de Schubert, Liszt, Rossini,
Baumgartner, Schoeck, Flury, Frey, Langer, Niggli,
Liszt, Roesgen-Champion et Geiser CHF 130/110/70

Je 24.7 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
Immigrants – Origin IV – Fazil Say III
Fazil Say, piano – *Artist in Residence 2025*
Bomsori Kim, violon – *Menuhin's Heritage Artist*
Öykü Canpolat, alto; Anastasia Kobekina, violoncelle
Uxia Martinez Botana, contrebasse
Say: «Nightwalk», sonate pour contrebasse seule;
«Immigrant», Trio pour violoncelle, contrebasse et
piano (*création mondiale – commande de Gstaad*
Menuhin Festival & Academy 2025)
Schubert: Quintette de «La Truite» CHF 130/110/70/40

Ve 25.7 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
La libération de Mozart
Alexandra Dovgan, piano
Lauréate du Prix Olivier Berggruen 2023
Kammerorchester Basel; Bar Avni, direction
Mozart: Musique pour «Thamos, roi d'Egypte»,
Concerto pour piano n° 20
Haydn: Symphonie n° 92 «Oxford» CHF 130/110/70/40

Ve 25.7 22h00, Wellness- & Spa-Hotel **Today's Music**
Ermitage Schönrried, One Million Stars Bar
Double Bass at Night – Concert nocturne
Origin V
Uxia Martinez Botana, contrebasse; Matan Porat, piano
Swiss origins and more: «Vreneli abem Guggisbärg»,
Gershwin's Songbook, Piazzolla, Rabbath...
Pas de réservation – Entrée libre

Sa 26.7 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles II
Dmytro Udovychenko, violon
Lauréat du Concours Reine Elisabeth (Bruxelles) 2024
Roman Lopatynskyi, piano
Œuvres de Janáček, Stankovitch et R. Strauss *CHF 30*

Sa 26.7 19h30, Berghaus Eggli, **Mountain Spirit**
Terrasse couverte
Force of Nature
> Set 1: Nemanja Radulović & Ensemble Double Sens
Vivaldi: «Les Quatre Saisons»; Aleksandar Sedlar:
«Spring in Japan 2011»; J. S. Bach: Sicilienne de la
Sonate BWV 1031, Concerto pour violon BWV 1052
> Set 2: Electronic Music Event, AWEN Live – Vernissage
de nouvelles chansons issues de son prochain album
«Revolution» – en collaboration avec PLAUSCH Events
CHF 80 (Set 1 & 2), -25 ans: CHF 40
Electronic Music Ticket (Set 2)
CHF 50 / -25 ans: CHF 35
Tous les billets donnent droit à la montée et à la
descente en télécabine.

Di 27.7 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Sleeping Beauty – Nostalgia II
Daniil Trifonov, piano



© Dario Acosta

Tchaïkovski: Thème original et variations op. 19 n° 6,
Suite extraite du ballet «La Belle au bois dormant»
Chopin: Valses *CHF 170/145/95/40*

Lu 28.7 19h30, Berghaus Eggli, Terrasse couverte **Mountain Spirit**
From New Worlds – Origin VI
The King's Singers
Œuvres de Ramírez, de Vivanco, Jean I^{er} du Portugal,
de Victoria, Frank, Lusitano, de Padilla et Villa-Lobos
– «South American Sounds»: sélection de chants
traditionnels issus des cultures indigènes maya et
aztèque d'Amérique du Sud *CHF 95/70*
incl. télécabine aller-retour
Forfait culinaire en option CHF 65

Ma 29.7 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Le maître et son élève
Yunchan Lim, piano
Lauréat du Prix Olivier Berggruen 2025
Minsoo Sohn, piano
Debussy: «Prélude à l'après-midi d'un faune», «La Mer»
Rachmaninov: Danses symphoniques
R. Strauss: Suite du «Rosenkavalier» *CHF 85/60/40*

Me 30.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**

«Tendre Adieu» – Escape to Exile II
Andreas Ottensamer, clarinette
Sol Gabetta, violoncelle; Dejan Lazić, piano
Chtchedrine: «À la manière d'Albéniz» pour violoncelle
et piano; Nino Rota: Trio avec clarinette
Bartók: 6 Danses sur des rythmes bulgares extraites
de «Mikrokosmos» pour piano seul
Brahms: Trio avec clarinette *CHF 170/145/95/40*

Je 31.7 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Oreille intérieure – Inner Emigration I
Vikingur Ólafsson, piano



© Ari Magg

Œuvres de J. S. Bach, Schubert (Sonate n° 7) et
Beethoven (Sonates n° 9, 27 & 30 op. 109)
CHF 130/110/70/40

Sa 2.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
18h00, Eglise d'Abländschen
Matinée des Jeunes Etoiles III – Metamorphosis
Lucie Horsch, flûte à bec & autres flûtes
Œuvres de Van Eyck, J. S. Bach, Telemann, Debussy,
Britten, Stravinski, Berio, Yun, Kurtág et Andriessen
CHF 30

Sa 2.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Récital Sir Andrés Schiff
Sir Andrés Schiff, piano
Sir Andrés joue des œuvres issues de son répertoire
favori – Bach, les classiques viennois et les
romantiques –, qu'il présentera sur place.
CHF 170/145/95/40

Di 3.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy**
Gstaad Festival Amateur **Concert for All**
Orchestra – Concert
Gstaad Festival Amateur Orchestra
Kevin Griffiths, direction
Mahler: Symphonie n° 1 «Titan»
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 3.8 18h00, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Rebelle discret – Music for the Planet I
Inner Emigration II

Patricia Kopatchinskaja, violon
Sol Gabetta, violoncelle; Francesco Piemontesi, piano
Meret Matter, lectures – *en langue allemande*



© Audoin Desforges

Debussy: Sonate pour violoncelle
Chostakovitch: Sonate pour violoncelle, Trio avec piano n° 2; Franz Hohler: sélection de poèmes et de textes en prose **CHF 130/110/70/40**

Lu 4.8 19h30, Eglise de Lauenen **Musique de chambre**
Beethoven aujourd'hui

Patricia Kopatchinskaja, violon; Joonas Ahonen, piano
Beethoven: Sonates pour violon n°s 4 & 8
Márton Illés: «Én-kör V» pour violon et piano (*création mondiale – commande de Gstaad Menuhin Festival & Academy 2025*); PatKop: «Uni-Sono» pour violon et piano **CHF 85/60/40**

Ma 5.8 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
Mediterraneo – Origin VII

Avi Avital, mandoline & direction musicale
Alessia Tondo, voix (Italie)
Between Worlds Ensemble



© Christoph Köstlin

Musique traditionnelle d'Italie du Sud – Œuvres de Barbella, Stravinski, Sollima, Papanas et Segatta **CHF 130/110/70/40**

Me 6.8 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
La route des Balkans – Escape to Exile III

Katerina Papadopoulou, chant (Grèce)
Nataša Mirković, chant (Bosnie / Vienne)
Vincenzo Capezzuto, chant (Italie); Céline Scheen, soprano; L'Arpeggiata (ensemble baroque)
Christina Pluhar, luth & direction
Les routes des Balkans occidentale et orientale
La route méditerranéenne orientale
Musiques traditionnelles d'Italie, de Grèce, de Macédoine, de Serbie, de Croatie, du Kosovo, de Bosnie, de Bulgarie et de Turquie **CHF 130/110/70/40**

Je 7.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Conducting Academy **Concert for All**
Concert I

Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de Dvořák et Brahms
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Je 7.8 19h30, Eglise de Rougemont **Today's Music**
American Dream – Nostalgia III

SIGNUM Saxophone Quartet
Œuvres et arrangements de Dvořák, Gershwin, Bernstein, Maslanka et Chuong **CHF 85/60/40**

Ve 8.8 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Racines en exil – Music for the Planet II
Escape to Exile IV

Patricia Kopatchinskaja, violon
Thomas Kaufmann, violoncelle; Camerata Bern
Marco Borggreve, photographies



© Lukas Fierz

Œuvres de Telemann, Schubert, Ysaÿe, Schnittke, Holliger, Panufnik et PatKop **CHF 130/110/70/40**

Sa 9.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles IV

Tjasha Gafner, harpe
Lauréate du Concours de l'ARD (Munich) 2023
Œuvres de J. S. Bach, Haydn, Renié, Tournier et Chertok **CHF 30**

Sa 9.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert**
«Du Nouveau Monde» – Nostalgia IV symphonique
Gstaad Festival Orchestra I

Gabriela Montero, piano; Gstaad Festival Orchestra
Mirga Gražinytė-Tyla, direction



© Anders Brogaard

Sibelius: «Le Cygne de Tuonela»; Gabriela Montero: «Latin Concerto»; Dvořák: Symphonie n° 9
«du Nouveau Monde» **CHF 170/145/100/70**

Di 10.8 11h30, Eggli Lounge **Mountain Spirit**

**Yodel meets Gershwin
Flying Lunch sur l'Eggli**

Beatrice Villiger, soprano (yodel); Quatuor Casal
Yodels traditionnels suisses avec accompagnement
de quatuor; Schubert: 2 Lieder arrangés pour voix
et quatuor; Arrangements pour quatuor à cordes de
musiques populaires danoises
Gershwin: Suite de «Porgy and Bess»
Reto Stadelmann: Jodel Serenade **CHF 150**
incl. télécabine aller-retour, concert et flying-lunch

Di 10.8 11h30, Tente du Festival de Gstaad **Gstaad Academy
Gstaad Festival Youth Orchestra** **Concert for All
Concert**

Gstaad Festival Youth Orchestra
Kevin Griffiths, direction
Œuvres de Verdi, Brahms, Weinberg et Gershwin
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 10.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Musique de
chambre**
 **Récital Khatia Buniatishvili**
Khatia Buniatishvili, piano



© Gavin Evans
Schubert: 4 Impromptus D 899
Chopin: Sonate pour piano n° 2, Ballade n° 4
Mozart: Sonate pour piano n° 16
Liszt: Mephisto-Valse n° 1 **CHF 170/145/100/70**

Lu 11.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue
Gstaad String Academy – Concert I** **Concert for All**
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt
(violin), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti
(violoncelle)

Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ma 12.8 17h30, Hotel Landhaus Saanen **L'Heure Bleue
Gstaad String Academy – Concert II** **Concert for All**
Etudiant-es des cours de maîtres de Rainer Schmidt
(violin), Ettore Causa (alto) et Ivan Monighetti
(violoncelle)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Me 13.8 19h30, Temple de Château-d'Œx **Musique de
chambre**
Gstaad String Academy – Concert III
Concert de musique de chambre
Rainer Schmidt, violin; Ettore Causa, alto
Ivan Monighetti, violoncelle
Etudiant-es de la Gstaad String Academy
CHF 85/60/40

Je 14.8 17h30, Tente du Festival de Gstaad **L'Heure Bleue
Gstaad Conducting Academy** **Concert for All
Concert II**

Gstaad Festival Orchestra
Etudiant-es de la Gstaad Conducting Academy
Œuvres de R. Strauss et Chostakovitch
Remise du Prix Neeme Järvi 2025
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ve 15.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Tradition et (r)évolution – Inner Emigration III
Francesco Piemontesi, piano



© Camille Blake
Schubert: Fantaisie de Graz, 4 Impromptus D 935
Liszt: Sonate pour piano en si mineur
CHF 130/110/70/40

Sa 16.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles V
Tomoki Park, piano – «Building Bridges»: programme
d'encouragement de Sir András Schiff
Œuvres de J. S. Bach, Mendelssohn, Reger et Dai
Fujikura **CHF 30**

Sa 16.8 16h00, Dorfplatz (place du village) Saanen **Discovery**
 **Kids on the Flow**
Projet pour les enfants et les jeunes
Des enfants et des jeunes du Saanenland
s'investissent dans un projet interdisciplinaire
composé de danse et de body percussion.
Thaïs Martinez Fraga, danse; Norbert Steinwarz, danse
Alex Wäber, direction & musique
Pas de réservation – Entrée libre

Sa 16.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert
symphonique**
 **Triomphe et dissimulation**
Inner Emigration IV – Gstaad Festival Orchestra II
Lucas & Arthur Jussen, piano
Gstaad Festival Orchestra; Jaap van Zweden, direction



© Marco Borggreve
R. Strauss: «Don Juan»; Mendelssohn: Concerto pour
2 pianos en mi majeur; Chostakovitch: Symphonie n° 5
CHF 170/145/100/70

Di 17.8 18h00, Tente du Festival de Gstaad **Today's Music**



Les Choristes – Movie Classics:

Film avec orchestre «live»

Boys Choir Lucerne

(préparation du chœur: Andreas Wiedmer)

City Light Orchestra

Gabriele Anthony, direction

CHF 130/110/90/50

Me 20.8 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**

Préludes – Inner Emigration V

Yulianna Avdeeva, piano

Chostakovitch: sélection de Préludes et Fugues

extraits de l'opus 87

Chopin: 24 Préludes

CHF 85/60/40

Je 21.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**

Humour sombre – Inner Emigration VI

Quatuor Hagen

Mao Fujita, piano



© Andrej Grlic

Chostakovitch: Quatuor n° 3

Brahms: Quintette avec piano

CHF 130/110/70/40

ÉCORESPONSABLE AU FESTIVAL



Avec Car Rouge aux concerts sous la Tente du Festival de Gstaad et retour.

Installez-vous confortablement et voyagez jusqu'aux portes de la Tente du Festival de Gstaad. Profitez en outre d'une présentation du concert à bord... et la magie de la soirée opère déjà!

Vos points de départ: Wangen an der Aare, Bern, Thun, Spiez, ainsi que Lausanne, Vevey, Restoroute de la Gruyère, Bulle.

Car Rouge – votre spécialiste des voyages lyriques et musicaux
car-rouge.ch/menuhin

Tél. +41 (0)56 461 63 00

NOUVEAU: ABONNEMENT «YOUR TOP 10»

Vous choisissez vos 10 concerts préférés dans l'ensemble du programme, et nous vous offrons un rabais global de 20 %... un véritable abonnement «sur mesure»!

Modalités complètes et commande sur:

gstaadmenuhinfestival.ch

Ve 22.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Opéra concertant**



Norma – Escape to Exile V

Gstaad Festival Orchestra III

Sonya Yoncheva, soprano (Norma)

Alexander Vinogradov, basse (Oroveso)

Ștefan Pop, ténor (Pollione)

Marin Yonchev, ténor (Flavio)

Karine Deshayes, mezzo-soprano (Adalgisa)

Kristine Klein, mezzo-soprano (Clotilde)

Chor der Bühnen Bern

Gstaad Festival Orchestra

Domingo Hindoyan, direction

Bellini: «Norma», opéra en 2 actes – *représentation en version de concert* CHF 235/170/145/100/70

Sa 23.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**

Matinée des Jeunes Etoiles VI

Georgii Moroz, violon – *Lauréat du Concours de violon Alberto Lysy (Gstaad) 2024*

Marco Scilironi, piano

Œuvres de Bartók, Moroz, Prokofiev et Ysaÿe/Saint-Saëns

CHF 30

Sa 23.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert symphonique**



Bizet Celebration – Nostalgia V

Marina Viotti, mezzo-soprano

Cyrille Dubois, ténor

Les Musiciens du Louvre

Marc Minkowski, direction



© Aline Fournier

Bizet: extraits des «Jeux d'enfants», «La Jolie Fille de Perth», «Djamileh», «Pêcheurs de perles», «Carmen»; «L'Arlésienne», suites symphoniques n°s 1 & 2

CHF 170/145/100/70

Di 24.8 14h00, Eglise de Saanen

Jodlermesse – «B'hüet euch!»

Oberländerchörli Interlaken

Jodlerchörli Geuensee (Yvonne Fend, direction)

Quatuor de cors

Wolfgang Sieber, orgue & composition des pièces pour orgue

Marie-Theres von Gunten, direction & compositrice de la Jodlermesse

Jules Walther, textes

Marianne Kellenberger, récitante & officiante

en langue allemande

Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Di 24.8 18h00, Eglise de Rougemont **Today's Music**
Trompette en jazz: «Crazy Race»
Lucienne Renaudin Vary, trompette
Menuhin's Heritage Artist
Hugo Lippi, guitare
Vincent Bourgeyx, piano
Thomas Bramerie, contrebasse
Franck Agulhon, batterie
Musique de Gillespie, Piazzolla, Corea, Hargrove,
Coleman, Mompou et Buarque **CHF 85/60/40**

Lu 25.8 17h30, Kirchgemeindehaus Gstaad **L'Heure Bleue**
Gstaad Vocal Academy – Concert **Concert for All**
Etudiant-es du cours de maîtres de Ludovic Tézier et
Cassandra Berthon (assistante)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Me 27.8 19h30, Eglise de Gsteig **Musique de chambre**
Musique en exil – Escape to Exile VI
Asya Fateyeva, saxophone; Stepan Simonian, piano
Œuvres de Gershwin, Heiden, Hindemith, Jacobi et
Schulhoff **CHF 85/60/40**

Je 28.8 19h30, Eglise de Saanen **Musique de chambre**
Canzoni d'amore
Cecilia Bartoli, mezzo-soprano; David Fray, piano
Œuvres de Rossini, Scarlatti, Donizetti, Caccini,
Caldara et Bellini **CHF 360/225/115/45**

Ve 29.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert**
 **Vies russes en exil** **symphonique**
Inner Emigration VII
Sol Gabetta, violoncelle
Tonhalle-Orchester Zürich
Paavo Järvi, direction
Chostakovitch: Concerto pour violoncelle n° 2
Rachmaninov: Symphonie n° 2 **CHF 170/145/100/70**

Sa 30.8 10h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles VII
Krzysztof Michalski, violoncelle
*Lauréat du Concours de l'ARD (Munich) 2024 (2^e prix et
prix du public)*
Antonin Bonnet, piano
Sonates pour violoncelle de Chopin et Poulenc **CHF 30**

Sa 30.8 19h30, Tente du Festival de Gstaad **Concert choral et**
 **The Way to Freedom** **symphonique**
Escape to Exile VII
Eleonora Buratto, soprano
Elina Garanča, mezzo-soprano
Joseph Calleja, ténor
Roberto Tagliavini, basse
Chor der Oper Zürich
Orchester der Oper Zürich
Gianandrea Noseda, direction
Verdi: Messa da Requiem **CHF 170/145/100/70**

Je 4.9 19h30, Eglise de Rougemont **Musique de chambre**
Treasures of the Baroque
LE CONSORT (Paris): Justin Taylor, clavecin
Théotime Langlois de Swarte, violon baroque
Maurice Steger, flûte à bec
Œuvres de Vivaldi, Realì, Uccellini, Corelli, J. S. Bach/
Marcello et Leo **CHF 85/60/40**

Ve 5.9 16h30, Wellness- & Spa-Hotel **L'Heure Bleue**
Ermitage Schönnried, Salon Festival **Concert for All**
Gstaad Baroque Academy – Concert I
Etudiant-es des cours de maîtres autour de Maurice
Steger (musique ancienne)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Ve 5.9 19h30, Eglise de Saanen **Concert orchestral**
Beyond – Musique par-delà les siècles
Jakub Józef Orliński, contre-ténor
Il Pomo d'Oro (orchestre baroque)
Œuvres de Monteverdi, Marini, Caccini, Frescobaldi,
Kerll, Strozzi, Cavalli, Pallavicino, Netti, Sartorio,
Jarzębski et Moratelli **CHF 130/110/70/40**

Sa 6.9 11h30, Chapelle de Gstaad **Musique de chambre**
Matinée des Jeunes Etoiles VIII
Concert des lauréat-es Kiefer Hablitzel | Göhner
Miquel Garcia Ramon, violoncelle
Lauréat du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2024
Oleksandr Leonov, piano
Lauréat du Prix de musique Kiefer Hablitzel | Göhner 2024
Œuvres de Penderecki, Silvanskyi, Debussy et Poulenc
CHF 30

Sa 6.9 17h30, Eglise de Rougemont **L'Heure Bleue**
Gstaad Baroque Academy **Concert for All**
Concert II
Etudiant-es des cours de maîtres autour de Maurice
Steger (musique ancienne)
Réservation obligatoire – Entrée libre, collecte

Sa 6.9 19h30, Eglise de Saanen **Today's Music**
A Farewell and a New Beginning – Origin VIII
Daniel Hope, violon
Joscho Stephan, guitare; Omar Massa, bandonéon
Stéphane Logerot, contrebasse; Jacques Ammon, piano



*Un programme surprise pour accompagner un
changement de taille...*
Œuvres de Boccherini, Bartók, de Falla et Piazzolla
CHF 170/145/95/40

TICKETING

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale, 3792 Saanen, Suisse

info@gstaadmenuhinfestival.ch
gstaadmenuhinfestival.ch
Tél. +41 (0)33 748 81 82



Tél. 0900 585 887 – CHF 1.20/min.
Points de vente et location sur plan sur
kulturticket.ch

CORPORATE MAIN SPONSORS



EDMOND
DE ROTHSCHILD

MÉCÈNES

« Club des Mécènes 2025 »

OFFICIAL CAR PARTNER

B.I. COLLECTION

DESIGN PARTNER



MEDIA PARTNERS



NZZ Der Bund Forbes

AMIS DU FESTIVAL

GSTAAD
MENUHIN
FESTIVAL
FESTIVALFREUNDE

OFFICIAL CHARITY PARTNER



BULLETIN DE COMMANDE 2025

Nom, prénom

Rue

NPA, ville

Tél.

E-mail

☐ **Oui, je souhaite être informé-e par newsletter des actualités et des offres du Gstaad Menuhin Festival.**

Date + Signature

Les commandes sont prises en considération selon l'ordre d'arrivée. Veuillez envoyer cette commande par poste ou e-mail à:

Mode de paiement

☐ Veuillez me faire parvenir la facture à l'adresse ci-dessus.

☐ Veuillez débiter ma carte de crédit:

Gstaad Menuhin Festival & Academy SA
Case postale
3792 Saanen, Suisse
Tél. +41 (0)33 748 81 82
info@gstaadmenuhinfestival.ch
gstaadmenuhinfestival.ch

Date d'échéance de la carte:

Code de sécurité:

[illegible]